

2.2.4. PARA FINALIZAR (Actividades de evaluación).

En este apartado se pretende ofrecer tres formas diferentes de evaluación: cuestionarios de evaluación, una exposición de materiales y un concurso.

Los cuestionarios de evaluación pretenden presentar al profesorado una serie de ítems que los alumnos y alumnas sean capaces de responder al finalizar cada uno de los bloques de actividades, para poder analizar los conocimientos aprendidos sobre Arrupe y tratar de descubrir los sentimientos o la huella que su figura deja en el alumnado.

El cuestionario se divide en tres bloques diferentes adecuándose a los tres tipos de actividades que se presentan. El profesor o profesora puede elegir entre pasar todo el cuestionario al final de los tres bloques o realizarlo por partes al terminar de trabajar cada uno de ellos.

El alumnado deberá rellenar la ficha y entregarla al profesor o profesora.

A.- Cuestionario de evaluación

Bloque 1: Actividades de acercamiento.

- ¿Dónde nació Pedro Arrupe?
- Nombra tres momentos importantes en la vida de Arrupe.
- ¿Sabrías decir el nombre de una persona que le influyó profundamente en su vida?
- Elige una característica que defina a Arrupe.
- ¿Crees que fue un hombre con mucha influencia en su época? ¿Por qué?
- Después de todo lo trabajado, ¿consideras que te has acercado un poco más a Arrupe?
- ¿Serías capaz de dar una breve descripción de Arrupe a alguien que no le conoce de nada y te pregunta quién es? Trata de describirlo en cuatro o cinco líneas.

Bloque 2: Actividades en torno a la Exposición.

- ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención de la exposición?
- Elige uno de los ámbitos y explica por qué te quedas con ese.
- ¿Qué es Arrupe etxea?
- ¿Sabrías describir brevemente las actividades que se realizan allí y qué es lo que tienen que ver con Arrupe?
- Arrupe afirmaba que “podemos contribuir a que la parte luminosa aumente en el mundo”, ¿Consideras que Arrupe etxea es un ejemplo de ello? Razona tu respuesta.
- Recuerda las actividades de acercamiento a otras culturas en relación con el trabajo que Arrupe realizó, ¿crees que resulta sencillo acercarte y conocer otras culturas? ¿Piensas que conoces algo más la cultura japonesa al acercarte a Arrupe? ¿Por qué? ¿Qué otras culturas conoces?
- ¿Estas actividades te han dejado un sentimiento de querer saber más sobre la figura de Arrupe? En caso afirmativo, ¿cómo crees que podrías saber más cuestiones relacionadas con Arrupe?

Bloque 3: Actividades de profundización).

- Has terminado el bloque de profundización, ¿serías capaz de describir brevemente la vida de Arrupe?
- ¿Cuál es el momento de la vida de Arrupe que más te ha llamado la atención? ¿Por qué?
- Pedro Arrupe era un hombre humilde, que vivía para los demás. ¿Serías capaz de dar tres ejemplos de este valor suyo?
- Enumera los ejemplos de “legados” que conozcas que haya dejado Arrupe en tu entorno.
- Ponte un compromiso personal, relacionado con el trabajo que Arrupe realizó en el mundo, que ayude a mejorar el entorno en el que vives, a cambiar el mundo poco a poco.

B.- Exposición de materiales y trabajos realizados en torno a Arrupe

El objetivo de esta evaluación es descubrir qué es lo que los alumnos y alumnas de otras clases han ido conociendo sobre Arrupe y, al mismo tiempo, otorgar un reconocimiento por parte del profesorado que ha trabajado con ellos de la labor realizada por el alumnado.

Proponemos, mediante esta evaluación continua, que se vayan recogiendo los materiales resultantes de cada una de las actividades que realizan en el aula los alumnos y alumnas. De esta manera, una vez que finalizan cada uno de los bloques de actividades, se juntarán e irán organizando una exposición que colocarán en un lugar central del centro escolar para que todos los alumnos y alumnas puedan visitarlo.

La exposición se divide como los bloques de actividades: completarán primero una parte de acercamiento y conocimiento de la vida de Arrupe, seguirán con un acercamiento a su legado y a sus obras y, finalmente, terminarán con una profundización en diferentes aspectos de la vida de Arrupe.

C.- Concurso

La propuesta para esta evaluación es organizar, a nivel de centro escolar, un concurso sobre Arrupe. Con la intención de poder analizar y descubrir lo que los alumnos y alumnas han aprendido sobre Pedro Arrupe en las diferentes actividades trabajadas, proponemos realizar un concurso de redacciones en las que se puedan plasmar esos conocimientos adquiridos.

Organización:

- El concurso se plantea a dos niveles diferentes: 2º Ciclo de ESO y Bachillerato.
- Los y las pastoralistas o coordinadores de cada uno de los ciclos se encargarán de organizarlo.
- Se elegirá un jurado compuesto por un alumno o alumna de cada una de las clases de ese ciclo para que sea ese equipo quien revise, junto con el profesor o la profesora de Lengua y Euskera, las redacciones que se han presentado.

Bases:

- El equipo que conforma el jurado se juntará previamente para concretar las bases en cada centro teniendo en cuenta que el título de la redacción será el

lema de la exposición: “**Nos enseñó a mirar el lado bueno del mundo**”.
También deberán decidir el número de palabras que deben escribir, el formato en el que lo presentarán y el plazo de entrega de las redacciones.

Exposición:

- Mientras se van recibiendo las redacciones, se puede elegir un lugar en el centro para realizar una exposición y que el resto del alumnado del centro escolar pueda participar también del concurso.

Se puede plantear, al mismo tiempo, que también el alumnado vote por la redacción que más le guste y proponer al jurado que tenga en cuenta el voto de la mayoría de los alumnos y las alumnas.