

**Objetivos concretos:**

- Mantener una actitud de interés y respeto hacia la figura de Arrupe.
- Descubrir en Arrupe a un testigo extraordinario de su siglo y un visionario del futuro.
- Identificar los momentos significativos de la vida de Pedro Arrupe.
- Comparar el mundo de Arrupe con el nuestro.
- Animar a tomar una postura crítica ante las situaciones de injusticia de nuestro mundo.

**Destinatarios:** Bachiller.

**Áreas de trabajo:** Historia, Historia del arte (comentario de las imágenes)

**Duración y lugar:** dos sesiones de 50'

**Lugar:** en el aula

**Material complementario:** Una sala de ordenadores para trabajar en grupo, con acceso a Internet y a impresora.

**Desarrollo:**

1. Establecer y aclarar los objetivos que se pretenden con esta actividad. Para ello, el profesor o profesora deberá indagar en los conocimientos que los alumnos y alumnas hayan adquirido en actividades previas, tanto sobre la vida de Arrupe como el momento histórico que le tocó vivir. Se les presenta el tema de la actividad y los objetivos que se pretenden conseguir. La motivación gira en torno a entender los “errores” históricos, tratar de entenderlos más allá de lo que supuso en su momento y acercarnos a esos hechos de una manera más “emotiva” que racional.
2. Se les propone trabajar una visión de la historia a través de símbolos; reducir los episodios más fatídicos de la historia en símbolos. Para ayudar en esta reflexión se les pueden dar una serie de ejemplos e imágenes, partiendo de ejemplos de la época de Pedro Arrupe y llegando a los hechos más actuales:
  - Auswichtz § La alambrada, un crematorio....
  - Hiroshima: La bomba atómica § imagen de la bomba
  - Refugiados § Imagen de Arrupe entre refugiados
  - El bombardeo de Gernika § El árbol de Gernika.
  - La situación en Palestina § El muro de la Vergüenza
  - Guerra de Irak § Soldados, armas...
3. Se les propone que realicen la actividad en grupos de cuatro o cinco personas. Sería interesante que cada grupo organice la presentación en formato power point para poder presentarlo al resto de la clase.
4. Puesta en común, presentación de los “símbolos de la sinrazón” de cada grupo y evaluación final de la actividad mediante preguntas guiadas:
  - ¿Qué conclusión sacamos de los hechos seleccionados y presentados como “Símbolos de la sinrazón”?
  - ¿Creemos que los errores del pasado nos ayudan a no cometer más errores como los que hemos presentado en esta actividad?
  - ¿Qué opinamos sobre la postura de Arrupe frente a hechos como el Nazismo, Hiroshima, etc?

5. Para acabar, el profesor o profesora aporta una serie de textos o frases de Pedro Arrupe en la que habla sobre los errores del ser humano.

- ☞ *“No es nuestra intención defender los errores. Sin embargo, no quisiéramos cometer el mayor de ellos: no hacer nada por puro miedo a poder equivocarnos”.*
- ☞ *“Consciente de que está en nuestras manos la posibilidad de construir un mundo mejor que tome como objetivo desterrar la miseria, a través de la justicia y la Fe, un sentido de redistribución equitativa basada en la idea de la frugalidad y la austeridad, de atrincherarnos en lo necesario y desterrar lo contingente y lo superfluo”.*
- ☞ *“Una gran proporción de hombres y mujeres de los países ricos parece haber cambiado la especie ‘homo sapiens’ en ‘homo consumens’...”*
- ☞ *“Vemos frecuentes y públicas violaciones de los derechos fundamentales de las personas, de los grupos y de naciones enteras. Sistemas y estructuras injustas hacen que multitud de seres humanos permanezcan en estado de sujeción, y tienden a perpetuar y a acrecentar estas desigualdades. Tal estado de cosas lleva a los hombres a conflictos violentos y destructores”.*