

**Objetivos:**

- Reconocer los momentos más importantes de la vida de Arrupe.
- Recoger todo lo trabajado sobre Arrupe en la clase.
- Potenciar la creatividad y el desarrollo artístico.

**Destinatarios:** 2º ciclo de ESO

**Área:** Sociales, Tutoría

**Duración:** 1 sesión de 50 minutos, recogida previa de materiales en casa.

**Lugar:** en el aula

**Material necesario:** recortes de periódicos, revistas, fotografías... y una cartulina grande o papel de embalar (papelógrafo).

**Desarrollo:**

1. Previo a la sesión, el profesor o profesora dividirá al alumnado en grupos de trabajo por áreas. Las áreas de trabajo serán las siguientes: **espiritualidad, Iglesia, vida, apostolado, legado hoy**. Se pedirá al alumnado que analicen la información (documentación, fotos, oraciones, textos, frases, etc.) que ya tienen de lo que han trabajado en las sesiones previas sobre Arrupe y lo que encuentren en casa (revistas, periódicos, Internet) en relación al ámbito que les ha tocado trabajar en el grupo. Deberán recoger los datos que tengan sentido en su ámbito y llevarlo a clase.
2. En la sesión, el profesor o profesora les explicará **el objetivo** de la misma. Después de haber conocido más de cerca la figura de Arrupe y haber encontrado en él unos valores de vida que convierten a Arrupe en un buen modelo a seguir, trataremos de crear entre todos cómo es nuestro personaje, plasmándolo en un mural que colocaremos en clase y nos recordará cómo debemos actuar en el día a día.
3. En un primer momento, se juntarán por los grupos de ámbitos de trabajo y pondrán en común cuál es la documentación recogida por cada persona. **Analizando la información**, el profesor o profesora les propondrá que:
  - Recorten las frases que más les han impactado o que mejor resuman ese ámbito de Arrupe
  - Escojan una o dos fotos o imágenes significativas para poner en el mural.
  - Decidan dos valores que consideran que fueron los que movieron a Arrupe a actuar de esa manera y que ellos puedan intentar asumir como propios.
4. A continuación, **compondremos el mural** entre toda la clase. Para ello, el profesor o profesora colocará en una pared un trozo de papelógrafo con la silueta de Arrupe marcada con rotulador. Les propondrá a los alumnos y alumnas que vayan saliendo los grupos y, alrededor de la silueta, vayan pegando las frases y las fotos o imágenes. Al terminar, se hará otra ronda en la que escribirán los valores que veían en Arrupe en el interior de la silueta.
5. De este modo, se compone una figura del Arrupe que han ido descubriendo en el aula, y en ella quedan recogidas las ideas de cada persona de clase. Una vez terminado se pone en común **reflexionando sobre el personaje** que hemos recompuesto y si estamos de acuerdo con el resultado.
6. Para concluir la sesión, haremos una **lluvia de ideas** con propuestas reales de compromisos personales que nos ayuden a seguir los pasos de Arrupe. Tras un breve diálogo, elegirán entre todos y todas cuál es el compromiso que desean asumir como clase a nivel individual y lo escribirán en el mural para recordarlo todos los días.