

**Objetivos concretos:**

- Facilitar un primer acercamiento a la figura de Arrupe.
- Identificar los momentos y actitudes clave de la vida del Padre Arrupe.
- Mantener una actitud de interés y respeto hacia la figura de Arrupe
- Potenciar el diálogo y la escucha activa en grupo.
- **Objetivos específicos del área** de Historia del Arte o de Arte relacionadas con los siguientes que apuntamos (teniendo en cuenta que nos apoyamos en imágenes fotográficas):
  - Valorar la obra de arte como reflejo de un momento histórico y de unos criterios artísticos concretos.
  - Identificar en la obra de arte los rasgos cambiantes de la Historia del arte y, más concretamente, de la historia de la fotografía.
  - Descubrir en la obra de arte los rasgos estilísticos que nos permitan comentar esa obra en su totalidad.

**Destinatarios:** 2º ciclo de la ESO y Bachiller

**Áreas:** Plástica, Historia del arte

**Duración:** 1 sesión de 50' (se le puede añadir otra sesión de 50' para realizar una presentación artística sobre Arrupe).

**Lugar:** en el aula

**Material complementario:** la presentación en power point incluida en el DVD y con el mismo nombre que la actividad.

**Desarrollo:**

1. Esta actividad requiere que los alumnos y alumnas tengan conocimientos básicos sobre Arrupe y su tiempo, por lo que sería interesante que previamente hayan tenido alguna sesión del área de pastoral o tutoría. Si esto no fuera posible, el profesor o profesora que dinamice esta actividad podría hacer una breve introducción; las imágenes deben seleccionarse en virtud de los conocimientos que posea el alumnado.

**Perfil de las imágenes:**

- Deben mostrar a Arrupe y sus rasgos de carácter: sonrisas, miradas, gestos, humildad y sencillez, su cercanía y amabilidad con las personas. El paso del tiempo a través del rostro de Arrupe....
- Arrupe en un marco histórico: personajes célebres, lugares con una carga histórica o geográfica significativa (Hiroshima, Vaticano, Bilbao, Loyola...)
- Otras imágenes de los lugares por los que pasó: Japón y su cultura, Bilbao y los lugares por los que pudo pasar (lugares del Casco Viejo de Bilbao...), el Madrid de los marginados; Hiroshima tras la bomba atómica...

2. El profesor o profesora concreta los objetivos de esta actividad, uniendo los objetivos referentes al conocimiento de la figura de Arrupe con los objetivos específicos de esta actividad. Se debe subrayar la importancia de las imágenes y su contenido biográfico-histórico junto con su contenido artístico, remarcando para ello la importancia de las funciones del Arte que se han trabajado previamente. Entre esas funciones destacamos:
  - La función estética: mediante una imagen queremos remarcar su valor estético, la belleza de la imagen en sí.

- La función crítica del arte: el arte mueve conciencias...
  - La función informativa, de conocimiento: a través de las imágenes conocemos un momento, un hecho, un dato biográfico....
3. Se muestran las imágenes por medio de una presentación de power point: se trata de un power point en el que aparece una selección de imágenes de la vida de Arrupe organizadas en orden cronológico. El profesor o profesora que dinamice esta actividad tiene la posibilidad de hacer una selección de otras imágenes que le puedan interesar: del contexto histórico en el que tomó parte el Padre Arrupe, de los lugares y personas con las que compartió algunas de sus vivencias más determinantes....

El profesor o profesora guía la exposición pero sin dar datos que identifiquen a las personas o lugares que aparecen (en el power point incluido en el DVD las imágenes ordenadas cronológicamente se centran en la vida de Arrupe e incluyen datos que pueden ser borrados previamente).

Debe tratar de dinamizar la participación del alumnado, guiando qué deben aportar ante la clase. Sería interesante plantear a los alumnos y alumnas preguntas clave para que analicen la vida, el contexto y el legado de Arrupe en esas imágenes, y compartir las sensaciones que les provocan las imágenes, los datos biográficos-históricos que se reciben a través de las imágenes...

4. Como colofón de esta actividad, se les puede proponer a los chicos y chicas que traten de realizar una representación artística original de Arrupe. En caso de que interese llevar a cabo esta actividad, debería facilitarse otra sesión de 50-55 minutos. Proponemos las siguientes posibilidades:
- a.- Seleccionar las imágenes más significativas incluidas en el power point para preparar una exposición en la propia aula o en algún pasillo del colegio. Incluso se les puede proponer que modifiquen alguna de las imágenes o que incluyan una explicación o un sentimiento que les provoque esa imagen (una especie de montaje breve).
  - b.- Realizar un collage con imágenes de Arrupe contextualizadas en su momento histórico.
  - c.- Realizar un retrato de Arrupe utilizando el estilo o técnica que proponga el profesor o profesora.